

Принята на заседании
педагогического совета МБДОУ № 17
протокол № 1 от «30» 08 2019 г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ № 17
В.Д. Яницкая
приказ № 674 от «30» 08 2019 г.



Образовательная программа
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детского сада
№ 17 «Теремок» г. Сальска
на 2019 – 2023 годы

г. Сальск
2019 г.

Содержание программы.

Раздел 1. Целевой.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации программы.
- 1.3. Теоретические и концептуальные основы Программы.
- 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей ДОУ.
- 1.5. Планируемые результаты освоения детьми Программы.

Раздел 2. Содержательный.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям:

- 2.1. Социально-коммуникативное развитие
- 2.2. Познавательное развитие.
- 2.3. Речевое развитие.
- 2.4. Художественно-эстетическое развитие.
- 2.5. Физическое развитие.
- 2.6. Вариативная часть Программы.
- 2.7. Содержание коррекционной работы.

Раздел 3. Организационный.

- 3.1. Организация жизнедеятельности. Режим дня.
- 3.2. Примерное планирование непосредственно-организованной деятельности.
- 3.3. Психолого-педагогические условия организации образовательного процесса.
- 3.4. Организация культурно – досуговой деятельности.
- 3.5. Взаимодействие с семьей.
- 3.6. Материально-технические условия реализации Программы.
- 3.7. Программно-методическое обеспечение.
- 3.8. Система мониторинга.

Раздел 1. Целевой.

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей второй категории № 17 «Теремок» г. Сальска (далее Программа) разработана на основе следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
- Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г).
- Концепция дошкольного воспитания (1989 г).
- Приказ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») № 1155 от 17.10.2013г.
- Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (2003г.).
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Программ: «Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой и «Детский сад – дом радости» автор Н.М. Крылова
- Устава МБДОУ № 17 «Теремок» г. Сальска.
- Локальных актов МБДОУ № 17 «Теремок» г. Сальска.

1.2. Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Задачи реализации Программы

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценки каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

1.3. Теоретические и концептуальные основы Программы.

Содержательную основу Программы составляют культурно - исторический, а технологическую – системно-деятельностный подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды. Согласно культурно-историческому подходу развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности. В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель). Создание образовательной среды в Программе происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

Принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и другие.

Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

Воспитанниками ДООУ являются дети в возрасте от 1,5 до 7 лет. Общая численность воспитанников 79 человек (на 1.09.2014г.).

В ДООУ функционирует 3 группы общеразвивающей направленности, из них: от 1,5 до 3 лет; от 3 до 5 лет, от 5 до 7 лет.

Наполняемость ДООУ по лицензии: 55 человек.

Плановая наполняемость групп:

-для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет - 15 детей;

-для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет – 20 детей.

Контингент детей в основном русскоязычный.

Возрастные особенности психического развития детей 1,5-3 лет.

У детей продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развиваются действия соотносящие и орудийные. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Интенсивно развивается активная речь детей.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

К третьему году совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трёх предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Завершается ранний возраст кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается, рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослыми и др.

Возрастные особенности психического развития детей 3-4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность ограничивается возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

к концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности психического развития детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради их самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой моторики. Развиваются ловкость, координация движений

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Содержание общения ребёнка и взрослого выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их чрезмерной обидчивости на замечания.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность.

Возрастные особенности психического развития детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются.

Продолжает развиваться образное мышление.

Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от не произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика. Развивается связная речь.

Возрастные особенности психического развития детей 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек. В этом возрасте дети уже могут освоить формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Усложняется конструирование из природного материала.

Продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, воображение. Внимание становится произвольным.

У детей продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Специфика дошкольного детства обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде *целевых ориентиров*, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры, представленные в Программе базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Также как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 7 годам).

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ К НАЧАЛУ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (К 3 ГОДАМ)

☐ ☐ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

☐ ☐ Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.

- ☐ ☐ Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).
- ☐ ☐ Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- ☐ ☐ В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.
- ☐ ☐ Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).
- ☐ ☐ Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- ☐ ☐ Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- ☐ ☐ У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).
- ☐ ☐ Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ К ЗАВЕРШЕНИЮ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (К 7 ГОДАМ)

- ☐ ☐ Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.
- ☐ ☐ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- ☐ ☐ Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- ☐ ☐ Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.

- ☐☐Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
- ☐☐Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- ☐☐У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ☐☐Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».
- ☐☐Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.
- ☐☐Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.
- ☐☐Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- ☐☐Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- ☐☐Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

Раздел 2. Содержательный.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.

2.1.Социально-коммуникативное развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, природе.

Задачи:

- развивать игровую деятельность;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формировать семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу.
- развивать трудовую деятельность;
- воспитывать ценностное отношение к труду собственному и других людей и его результатам;
- формировать первичные представления о труде взрослых, их роли в обществе и жизни каждого человека.

Формы организации образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
· Наблюдение · Чтение · Игра · Игровое упражнение · Проблемная ситуация · Беседа · Совместная с воспитателем игра · Совместная со сверстниками игра · Индивидуальная игра · Праздник · Экскурсия · Ситуация морального выбора · Проектная деятельность · Интегративная деятельность · Прямые образовательные ситуации	· Игровое упражнение · Совместная с воспитателем игра · Совместная со сверстниками игра · Индивидуальная игра · Ситуативный разговор с детьми · Педагогическая ситуация · Беседа · Ситуация морального выбора · Проектная деятельность · Интегративная деятельность · Косвенные образовательные ситуации	· Совместная со сверстниками игра · Индивидуальная игра · Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Трудовая деятельность.

Трудовое воспитание детей включает его основные виды:

- самообслуживание,
- хозяйственно-бытовой труд
- труд в природе.

Основными формами организации труда детей являются поручения, дежурства, коллективный труд, занятия по ознакомлению детей с трудом взрослых, непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. В каждой группе определены виды и содержание трудовой деятельности детей, задачи, которые решаются в процессе детского труда. Начиная со второй младшей группы, в разделе «Труд в природе» выделяется в подраздел «Работа в уголке природы», а в старшей группе как самостоятельный вид труда вводится ручной труд.

Трудовая деятельность	
Первая младшая группа 1,5 до 3	Обучать детей порядку одевания и раздевания; в определенном порядке складывать одежду. Приучать к опрятности, поддержанию порядка в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой - материал по местам. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит). Расширить круг наблюдений детей за трудом взрослых.
Вторая младшая группа 3-4 года	Воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности. Рассказывать детям о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель, расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда. Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Хозяйственно-бытовой труд. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Учить замечать изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвели цветы, появились плоды и т. д.). Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать растения, сажать лук, собирать семена, расчищать снег.
Средняя группа 4-5 лет	Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; формировать умение договариваться о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении. Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию. Поощрять инициативу в оказании помощи. Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок — чистить, просушивать.

	Воспитывать стремление быть всегда аккуратными. Приучать самостоятельно, готовить к занятиям свое рабочее место и убирать его после занятий. Хозяйственно-бытовой труд. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке: убирать на игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных. Труд в природе. Продолжать учить детей поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). Привлекать детей к подкормке зимующих птиц. Приучать к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).
Старшая группа 5-6 лет	Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Расширять представления детей о труде взрослых. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли и др. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда; картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Самообслуживание. Учить правильно умываться, по мере необходимости мыть руки. Закреплять умение одеваться и раздеваться не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, ухаживать за одеждой и обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). Учить замечать и самостоятельно устранять неопорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать у детей желание помогать друг другу. Хозяйственно-бытовой труд. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице. Приучать убирать постель после сна; выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

	<i>Труд в природе.</i> Воспитывать любовь к растениям и животным. Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д. <u>Осенью</u> привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. <u>Зимой</u> учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега. <u>Весной</u> привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; <u>Летом</u> - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. <i>Ручной труд.</i> Совершенствовать умение работать с бумагой складывать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Учить детей создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Продолжать учить детей делать игрушки из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока, пустые коробки и др.). Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. К концу года дети должны уметь Самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Выполнять обязанности дежурных по столовой, правильно сервировать стол. Поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. Выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
Подготовительная группа 6-7 лет	Воспитывать потребность трудиться. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, к профессиям родителей и месту их работы.

Самообслуживание

Учить самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи.

Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Учить замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, убирать свое рабочее место.

Хозяйственно-бытовой труд

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.

Продолжать учить самостоятельно, наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице.

Учить самостоятельно убирать постель после сна.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы.

Труд в природе

Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов.

Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы).

Весной привлекать детей к посеву семян (овощей, цветов), посадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке, поливе грядок и клумб.

Ручной труд. Работа с бумагой и картоном: использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Учить создавать предметы, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, шить швом «вперед иголку». Учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

	Работа с природным материалом. Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из природных материалов, передавать выразительность образа, создавать коллективные композиции В процессе работы развивать фантазию, воображение. Учить аккуратно, экономно использовать материалы. К концу года дети должны уметь Самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполнять обязанности дежурных в уголке природы Проявлять трудолюбие в работе на участке детского сада Планировать свою трудовую деятельность: отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.
--	--

Игровая деятельность составляет ядро нерегламентированной деятельности, осуществляемой в рамках режима жизнедеятельности ДООУ.

Ранний возраст	
<i>Сюжетно-ролевые игры</i>	Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли и игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.
<i>Подвижные игры</i>	Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).
<i>Театрализованные игры</i>	Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (Петрушка рассказывает сказку), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
<i>Дидактические игры</i>	Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5—8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник). Составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по

	одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).
--	--

К концу года дети могут

- Играть рядом, не мешать друг другу, подражать действиям сверстника.
- Эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу.
- Самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект.
- Использовать в игре замещение недостающего предмета.
- В самостоятельной игре сопровождать речь свои действия.
- Следить за действиями героев кукольного театра.

Младший дошкольный возраст	
Сюжетно-ролевые игры	Формировать способности у детей к игровой деятельности на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять предметно-игровую среду через пополнения предметами полифункционального назначения и увеличения количества игрушек, строительного материала (кубы, бруски, пластины), природный материал (песок, снег, вода). Формировать взаимодействие в совместной игре.
Подвижные игры	Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, атрибутами развивающими навыки лазания, ползания, ловкость движений.
Театрализованные игры	Пробуждать интерес детей к театрализованной игре. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях, кукольных спектаклях, созданных старшими. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (летает, скачет), передавать эмоциональное состояние человека

	мимикой, позой, жестом, движением. Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения речью. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.
Дидактические игры	Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей.

К концу года дети могут

- Принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
- Объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию: отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения
- Придерживаться игровых правил в дидактических играх.
- Следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- Разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
- Принимать участие в беседах о театре

Средний дошкольный возраст	
Сюжетно-ролевые игры	Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение дошкольников использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких машин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомашин и др.). Учить детей договариваться, распределять материал, согласовывать действия. Воспитывать дружеские взаимоотношения, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих через осмысления профессиональной деятельности взрослых.
Подвижные игры	Продолжать развивать двигательную активность детей; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

	Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).
Театрализованные игры	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых навыков (воспринимать художественный образ, следить за взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям: использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику жест). Побуждать детей к проявлению самостоятельности и инициативы в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Формировать умения использования различных видов театра. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Дидактические игры	Формировать умения через дидактические игры составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы), совершенствовать умение группировать, сравнивать предметы по внешним признакам, закреплять представление о свойствах предметов. Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление детей освоить правила настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

К концу года дети могут

- Объединяясь в игре, принимать на себя роль, владеть способом ролевого поведения.
- Соблюдать ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и вести ролевые диалоги.
- Взаимодействуя, проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет.
- В дидактических играх противостоять трудностям, подчиняться правилам
- В настольно-печатных играх выступать в роли ведущих (к концу года), объяснять сверстникам правила игры.
- Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

- В самостоятельных театрализованных играх обустраивать место для игры (режиссерской, драматизации), воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства (движение, интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- Иметь простейшие представления о театральных профессиях.

Старший дошкольный возраст	
Сюжетно-ролевые игры	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
Подвижные игры	Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Учить участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить детей с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
Театрализованные игры	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать у детей желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все

	более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
Дидактические игры	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

К концу года дети должны уметь

Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры.

Разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

использовать различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.)

Создавать творческую предметно-игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы-заместители и др.

В дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения принимать проигрыши.

Объяснять правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля оценивать игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; оформлять свой спектакль, используя самые разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Подготовительная к школе группа	
Сюжетно-ролевые игры	Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность <i>выручить сверстника</i>; умение считаться с <i>интересами</i> и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
Подвижные игры	Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо, оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.
Театрализованные игры	Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно <i>выбирать</i> сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

	Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).
Дидактические игры	Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, <i>бирюльки</i> и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять <i>роль</i> ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активно

К концу года дети должны уметь

- Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр.
- Придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.
- Находить новую трактовку роли и исполнять ее.
- Моделировать предметно-игровую среду.
- В дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; быть терпимыми и доброжелательными партнерами.
- Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
- В беседе о просмотренном спектакле высказывать свою точку зрения.
- Владеть навыками театральной культуры: знать театральные профессии, правила поведения в театре.
- Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссерский совет», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

2.2. Познавательное развитие.

Содержание образовательной области направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

ЗАДАЧИ	
1 младшая группа (1,5-3 л.)	<i>Сенсорное развитие</i> Совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (большой мяч-маленький мяч). Учить называть свойства предметов, выделять форму, цвет и величину предметов ; Развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз-рука». Учить составлять пирамидки разных цветов из трех и более деталей <i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i> Расширять знания о предметах и действиях с ними и их назначением; <i>Формирование элементарных математических представлений</i> Формировать умение различать понятия «много-мало», «много и один». Учить различать предметы по величине, форме; <i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i> Расширять знания об окружающем мире: о человеке, о живой и неживой природе, о явлениях природы .
2 младшая группа (3-4г.)	<i>Сенсорное развитие:</i> -создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли ; -обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина);

	-учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик»); -развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата; -закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по сенсорным признакам. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств -учить определять цвет, величину, форму и вес предметов, расположение их по отношению к ребенку -учить способам обследования предметов <i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности:</i> -начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность, учить способам обследования предметов; -развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.) ; -развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы; -развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длинна, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым; -развивать все компоненты устной речи детей; -создавать проблемные ситуации; -показывать детям существующие в окружающем мире простые закономерности и закономерности видеть простейшие причины и следствия ; -в конструировании учить подводить детей к простейшему анализу созданных построек, объединять их по сюжету. <i>Формирование элементарных математических представлений</i> -учить различать количественные группы предметов и определять их словами (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов много, каких по одному ; -учить пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на другой. -учить определять величину предметов контрастных размеров,
--	---

	различать геометрические фигуры. -учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя, различать правую и левую руки -учить пониманию контрастных частей суток; <i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</i> -расширять представления об окружающих предметах, формировать интерес к явлениям природы, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года ; -формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края ; -учить называть отличительные особенности внешнего вида
Средняя группа (4-5лет)	<i>Сенсорное развитие</i> • продолжать знакомить с миром предметов; • обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов ; • совершенствовать восприятие детей путем активного использования органов чувств; • учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов; • развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речевого общения, используя наглядные модели ; • учить классифицировать объекты природы, производить обобщение объектов по определенным признакам; • развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений ; • развивать познавательное и эмоциональное воображение: создавать различные схематические изображения для их последующей интерпретации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций; <i>Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной(конструктивной) деятельности</i> • учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе ; • в конструировании развивать у детей способность различать и называть отдельные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Учить умение устанавливать ассоциативные связи. Учить анализировать образец изделия. Обучать конструированию из бумаги и изготовлению поделок из природного материала ; • развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования; • развивать исследовательскую деятельность детей с использованием различных наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их

	ическим изображением ; • развивать конструирование из строительного материала по плану, данному взрослым, а также по собственному плану; поощрять постройку таких конструкций одного и того же объекта (например, дома) ; <i>Формирование элементарных математических представлений</i> • учить количественному и порядковому счету в пределах 5, сравнивать типы предметов и формировать представление о равенстве и неравенстве; • учить сравнивать предметы по двум признакам величины; • учить различать и называть известные им геометрические фигуры (шар, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), соотносить форму предметов с геометрическими фигурами; <i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i> • дать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания; • учить замечать происходящие в природе явления и суточные изменения; • создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с помощью простых схем ; • создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, принимать роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разными сюжетами и ролями ; • развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование схем наблюдаемых событий и историй ;
Старшая группа (5-6 лет)	<i>Сенсорное развитие</i> • учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и качества, сравнивать предметы между собой; различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть ; • продолжать учить использовать систему обследовательских действий; • формировать умение обследовать предметы разной формы, включая предметы рук по предмету. • развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых сделаны предметы, знакомить с разными характеристиками свойств предметов; • активизировать развитие познавательного и эмоционального развития: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, умение построения образа на основании какой-либо незначительной детали, умение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели ; • продолжать систематизировать представления детей о свойствах предметов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу упорядочивания объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; формировать понятие меры и действия измерения длины объектов с применением

	ствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости); <i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i> • способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для ребенка объектам окружающей действительности; • знакомить детей с различными характеристиками свойств предметов, дать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот; • уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях • развивать конструирование из строительного материала по замыслу и предварительным изображениям; изображать варианты различных функций одного и того же объекта с последующей постройкой ; • продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе экспериментирования; • продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: наблюдать и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе изменений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим схематическим изображением ; • создавать условия для развития проектной деятельности. • ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и связанные с противоречиями ; <i>Формирование элементарных математических представлений</i> • учить количественному и порядковому счету в пределах 10 и уметь пользоваться ими ; • учить систематизировать предметы по выделенным признакам; называть и называть знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении ; • учить определять положение того или иного предмета по отношению к другому предмету; называть дни недели; • в конструировании продолжать учить устанавливать связь между выполненными детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни ; <i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i> • способствовать расширению и углублению представлений детей об окружающем мире ; • учить устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, • развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных опор словесные и графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; учитывать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории ;
Подготовительная группа (6-7 лет)	• создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность новыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие способности, включать в игровую деятельность всех детей ;

	• развивать конструирование из строительного материала по условиям зрительным изображением постройки в схематическом виде; изображать различные конструкции одного и того же объекта, меняя какой-либо из условий ; • систематизировать представления детей о свойствах объектов: показывать устройство различных объектов с точки зрения их формы, положения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять их в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать положение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов; • активизировать развитие познавательного и эмоционального мышления: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, умение построения образа на основании какой-либо незначительной детали, умение текста на основе наглядной модели ; • продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных физических состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования; изображать предвосхищающие наблюдаемых процессов и явлений; • продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому явлению; • продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи на наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать эффективность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в сложных ситуациях; передавать основные отношения между элементами сложной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе наглядной модели; развивать предвосхищающие представления, которые отражают различные свойства объекта, а также стадии его преобразования; прослеживать изменение одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать изменения, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать умозаключения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же предмет по разным основаниям; • сочинять истории и выступать с рассказами о результатах творческой деятельности ; • создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения; • развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать •
--	--

2.3. Речевое развитие.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Чтение художественной литературы.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

Задачи:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

ЗАДАЧИ	
1 младшая группа (1,5-3 л.)	<i>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</i> • слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; • побуждать детей к общению на близкие ему темы из личного опыта, из близких людей и животных • поддерживать стремление детей активно включаться в общение всеми средствами(речевыми и неречевыми), откликаться на вопросы предложения • способствовать развитию речи как средству общения со взрослыми и детьми, учить понимать обращенную к нему речь и элементарным способам общения, обращаться с просьбой <i>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</i> • развивать понимание речи и активизировать словарь. • учить по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, размеру • упражнять в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных

	• учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных <i>По практическому овладению детьми нормами речи</i> • развивать разговорную речь детей, учить употреблять речевые формы этого общения, способствовать появлению у ребенка первых форм монологической • поддерживать речевую активность и инициативу детей, вовлекать в диалог, подговаривание слов в сказке
2 младшая группа (3-4г.)	<i>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</i> • слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; • адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми формами; • эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость изменить свое поведение; • способствовать эмоционально-речевому общению со сверстниками в ходе проведения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр; • распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»); • стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослым и сверстникам с просьбами и предложениями • учить пользоваться установленными формами вежливого общения <i>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной сторон речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</i> • отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; • задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.); • с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения); • воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделенный в речи взрослого звук и воспроизводить его; • правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении; • обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех функциональных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта и ближайшего окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежды, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, игры с игрушками), совместных игр и др.; • развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию. • продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить

	ть и называть существенные детали и части предметов, качества. Учить понимать ющие слова. • учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, выводить прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять ительные с предлогами (в, на, под, за, около). • учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и твенного числа, получать из нераспространенных простых предложений траненные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; ять предложения с однородными членами. Продолжать развивать монологическую <i>По практическому овладению детьми нормами речи:</i> • продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных дений • учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, ятельной деятельности
Средняя группа (4-5лет)	<i>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</i> • учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, обобщать в ои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и видах деятельности • рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур ания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены); • способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в общении слыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать и, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); • проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о гах; • осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, о обращаться к нему; • ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в е игрового общения, при разрешении конфликтов; • использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания ддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью их средств языка эмоциональные состояния людей и животных; • посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую ацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать кты; • воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах ности; <i>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной ы речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и ической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</i> • рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании ой картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости ения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и ании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески,

	щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания; - самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в игры-драматизации, показа настольного театра; - задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по данному произведению; - использовать в речи сложноподчиненные предложения; - чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и логический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; - учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, наречия и предлоги. - вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, и глаголы, обозначающие трудовые действия. - продолжать учить определять и называть местоположение предмета (слева, рядом, около, между), время суток, характеризовать и называть состояние и настроение людей. - учить употреблять существительные с обобщающим значением, формы родительного падежного наклонения некоторых глаголов, несклоняемые существительные - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и предложений. Совершенствовать интонационную выразительность. - продолжать учить согласовывать слова в предложении. Совершенствовать правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного существительных (детеныши животных) и употреблять их в именительном и родительном падежах; употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель). <i>По практическому овладению детьми нормами речи:</i> - учить задавать вопросы и отвечать на них, пользоваться разными типами вопросов в зависимости от характера поставленного вопроса; знать формы вежливого общения, замечать неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно замечать их - выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к людям и событиям; - совершенствовать умение активно сопровождать речь свою деятельность - продолжать совершенствовать диалогическую речь
Старшая группа (5-6 лет)	<i>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми:</i> - учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, жестовыми, пантомимическими) с учетом конкретных ситуаций; - развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей; - активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; - использовать форму прямой и косвенной речи в общении; - воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками; <i>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной)</i>

	ы речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и рической форм) в различных формах и видах детской деятельности: • составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей сти, своих положительных качествах и умениях; • составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных по тематическому комплекту игрушек; • анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, и согласные звуки; • использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать сть голоса, темп речи, интонацию; • обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех ательных модулей Программы, в т.ч. за счет: - отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - употребления названий обследовательских действий; - рассказов об участии в экспериментировании; - комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки; - обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных - названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности; - названий страны, города (села), символов государства и др.; • отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением; • использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов; • чисто произносить все звуки родного языка; • оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков инятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, ощие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных иях; • использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать сть голоса, темп речи, интонацию. • упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов-антонимов и нонимов • закреплять правильное и отчетливое произношение звуков. • учить определять место звука в слове • совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях • упражнять в образовании однокоренных слов и глаголов с приставками • учить образовывать слова разными способами, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные • совершенствовать диалогическую форму речи.
--	---

	• учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. • формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. • развивать умение составлять рассказы из личного опыта • учить пользоваться новой формой речи – монологической, поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта <i>Практическое овладение детьми нормами речи</i> • Продолжать учить детей формулам выражения словесной вежливости в повседневной жизни, играх • Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять
Подготовительная группа (6-7 лет)	<i>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:</i> • задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; • проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; • высказывать предположения, давать советы; • активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания; • адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека; • рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; • использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения; • составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; • составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований); • употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; • осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой; • развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ); • использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.; • оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека; • способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами,

	распределить действия при сотрудничестве); • развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия; • развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о возможности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.
--	---

2.4. Художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Художественное творчество	
ЗАДАЧИ	
1 младшая группа (1,5-3 л.)	<i>По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i> формировать понятие о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют; из глины, пластилина, пластической массы – лепят ; развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно одной и другой рукой ; учить рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам; подводить к рисованию предметов округлой формы учить держать карандаш и кисть свободно; правильно и бережно относиться к материалу ; знакомить с пластическими материалами; учить отламывать кусочек глины от целого куска, раскатывать его между ладонями прямыми и круговыми движениями, делать пальцами углубление, соединять две формы в один предмет ; приучать к аккуратному пользованию с материалами, правильно их использовать ;

	<i>По развитию детского творчества:</i> подводить к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания и изображения ; побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами ; <i>По приобщению детей к изобразительному искусству:</i> знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возрасту детей . обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление .
2 младшая группа (3-4г.)	<i>По развитию продуктивной деятельности:</i> знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму ; учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем; знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов; учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности ; помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги; учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших

	построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий); помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания» ; <i>По развитию детского творчества:</i> учить в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность учить создавать индивидуальные и коллективные композиции ; побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая радость от восприятия результата общей работы ; стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами ; украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения; ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков ; помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками ; <i>По приобщению к изобразительному искусству:</i> содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию ; развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы ; учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей
Средняя группа (4-5 лет)	<i>По развитию продуктивной деятельности:</i> продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета ;

	учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание); познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально) ; знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (Познание); в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и налепов; в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани ; продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его
--	--

	кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы ; побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их ; развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке); в конструировании продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты; формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) ; практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала ; помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки ; <i>По развитию детского творчества:</i> создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры ; привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки,
--	---

	шишки, корни и т.п.) разными деталями ; продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками ; проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей; создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества; развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заняться изодетельностью; формировать навык и умение собственной творческой деятельности продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров ; поощрять стремление детей украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки развивать творчество в процессе аппликации, расширять возможности детей усложнять и расширять возможности создания разнообразных изображений <i>По приобщению к изобразительному искусству:</i> продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству; обогащать представление детей об искусстве, познакомить с городецкими изделиями; использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров этих росписей ; побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).
Старшая группа (5-6лет)	<i>По развитию продуктивной деятельности:</i> продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета ; развивать желание использовать в рисовании разнообразные

	цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения; продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей ; познакомить с приемами украшения созданных изображений; упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги ; упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов ; в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием ; продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем ; учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков; продолжать развивать способность передавать одну и ту же
--	--

	форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке); продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям ; учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования ; научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них ; научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше; применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала; <i>По развитию детского творчества:</i> побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем ; развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала; учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения ; создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества ; проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием,
--	---

	лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей; <i>По приобщению к изобразительному искусству:</i> воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей ; продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного -учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями ; продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях; начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены; вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий .
Подготовительная группа (6-7 лет)	<i>По развитию продуктивной деятельности:</i> поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей; в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а

	созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения ; развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема ; обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади); организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов ; развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа ; совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий ; в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов) ;
--	--

	формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их ; в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпилы, решетки и др. ; создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.) ; познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования ; побуждать детей использовать свои конструкции в игре ; продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.) ; продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. ; познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с
--	--

	использованием освоенных способов разнообразные игрушки ; помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иглками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании ; помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов ; совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке ; <i>По развитию детского творчества:</i> развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы ; развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства ; помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции ; при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.) ; <i>По приобщению к изобразительному искусству:</i> продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены ; развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы ; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду
--	---

	народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения (Социализация).
--	--

2.5. Физическое развитие.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель: формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координация);
- накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании и др.
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни

Содержание образовательной области «Физическое развитие».

Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Используются формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет предусматриваются организованные формы оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организовываются занятия по физическому развитию на открытом воздухе, при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организовывается на открытом воздухе.

Характеристика организации здоровьесберегающей деятельности в ДОУ

Для каждой возрастной группы подбираются методы закаливающих мероприятий, и составляется план оздоровительных мероприятий.

В периоды реабилитации, для часто болеющих детей проводится фитотерапия.

В периоды эпидемиологического неблагополучия при острой респираторно – вирусной инфекции в группах проводится кварцевание, проветривание, используются индивидуальные чесночные медальоны.

Для оценки состояния здоровья детей составляется паспорт здоровья, который заполняется ежемесячно.

Утренняя гимнастика:

Для детей 1,5 - 4 лет зарядка проводится в течение 4-6 минут и состоит из 5-6 упражнений.

Учитывая психологические особенности детей этого возраста, зарядка проводится в виде подвижной сюжетной игры, включающей 3-4 физических упражнения имитационного характера.

Каждый комплекс начинается с ходьбы, продолжительность 1-1,5 минуты. Внимание обращается на правильную осанку. Дыхание - через нос.

После вводной ходьбы - упражнения для плечевого пояса типа дыхательных, например: поднять руки вверх, потянуться (вдох) и опустить руки через стороны вниз (выдох) или хлопать ладонями вытянутых рук перед собой, над головой, опустить руки через стороны за спину и т. п. Упражнения повторяют 2-3 раза.

Следующее упражнение должно способствовать укреплению мышц спины и живота, развитию гибкости позвоночника. Такими упражнениями могут быть: приседания на корточки с легким наклоном головы, затем встать, выпрямиться или наклонить туловище вперед, руками коснуться голени, опуская голову как можно ниже, (ребенок смотрит, что на полу за ним), затем выпрямиться, закладывая руки за спину, смотреть на потолок. Упражнение повторяют 2-3 раза.

Затем вновь можно дать упражнение, способствующее правильной осанке: поднять руки в стороны до уровня плеч и опустить их (повторить 2-3 раза).

Следующим упражнением должны быть поскоки или бег в течение 10-15 секунд, переходящие в заключительную ходьбу продолжительностью в 1 минуту. По мере усвоения упражнений комплекс зарядки можно несколько изменять через каждые 8-10 дней.

Гимнастика после сна.

Дети просыпаются под тихую спокойную музыку (музыка для релаксации). Выполняют ряд упражнений лёжа в постели:

сгибание и разгибание ног;

подтягивание согнутых в коленях ног к груди с обхватом их руками; перекрёстные движения рук и ног: упражнения “Качели” и “Велосипед”;

сидя “по-турецки” выполняем дыхательную гимнастику: “Сдуваем пёрышки”, “Нюхаем цветочек”, “Надуваем шарик”.

Физкультурные занятия.

Физкультурные занятия являются организованной формой в двигательном режиме. При проведении инструктор по физической культуре использует как традиционные, так и нетрадиционные формы занятий: сюжетные, тренировочные, контрольные, комплексные, игры-эстафеты, на спортивных снарядах и др. Процесс обучения на занятиях носит дифференцированный, вариативный характер. Используется принцип чередования активной деятельности с упражнениями на дыхание, релаксацией. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми осуществляется с применением различных видов специально организованной деятельности, с применением личностно-развивающих технологий, интегрированных форм организации двигательной деятельности, согласно перспективно-календарному планированию, предусматривающему разнообразные типы физкультурных занятий.

1. Образно-игровое.
2. Сюжетно-игровое.
3. Предметно-образное.
4. По сказкам..
5. По интересам.
6. Контрольное.
7. В форме круговой тренировки.
8. В форме эстафеты и соревнований.
9. Классическое.
10. Интегрированное.

Медико-педагогический контроль организации физического воспитания в детском саду осуществляют старший воспитатель, медицинская сестра.

Показателем результата работы по физической культуре является – уровень физического развития и физической подготовленности детей, степень овладения ими соответствующими их возрасту двигательными умениями и навыками, физическими качествами. Диагностика проводится согласно нормативно - методических документов «Медико-педагогическое обеспечение физического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях» под ред. А.К. Сундуковой на основе скрининг-тестов по физическому развитию и физической подготовленности.

Показатели физического развития:

- Тест на определение силы мышц живота;
- Тест на определение силы мышц спины;
- Тест на определение силы мышц рук («чистый вис»);
- Тест на определение силы мышц ног (максимальное кол-во приседаний);
- Звуковая проба по Лазареву;
- Тест на определение гибкости.

Показатели физической подготовленности:

- Тест на определение быстроты (бег 30 м);
- Тест по определению скоростно-силовых качеств (прыжок в длину);
- Тест на определение дальности броска правой и левой рукой;
- Тест по определению выносливости.

В ДОУ осуществляется координация взаимодействия с родителями в аспекте формирования ценностей здорового образа жизни через консультации, беседы, всеобучи,

семинары, блиц – опросы, совместную деятельность, специально – организованную, предусматривающую сотрудничество и сотворчество

Организационное направление ориентировано на создание здоровьесберегающей среды в ДООУ, способствующей развитию и совершенствованию двигательной активности, на определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики. Предусматривает составление индивидуальных планов оздоровления, изучение и систематизацию передового педагогического, медицинского и социального опытов по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик, систематическое повышение квалификации педагогических кадров, пропаганду ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников, подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики. Предусматривает составление индивидуальных планов оздоровления, изучение и систематизацию передового педагогического, медицинского и социального опытов по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик, систематическое повышение квалификации педагогических кадров, пропаганду ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников

Одним из эффективных средств улучшения здоровья дошкольников является закаливание организма, осуществляемое дифференцированно, с учетом функциональных возможностей ребенка. При поступлении ребенка в ДООУ на основании медицинской карты, анкетных данных индивидуальных особенностей ребенка медицинской сестрой и педагогами ДООУ принимается решение о приемлемых закаливающих мероприятиях. Мероприятия корректируются при взаимодействии специалистов по мере необходимости - большое значение имеет состояние здоровья, общее физическое развитие, тип нервной системы, самочувствие и настроение в данное время. При выборе мер закаливания всегда актуален совет врача, имеет значение и возраст, и недавно перенесенное заболевание, и состояние нервной системы в данное время. Для этого в ДООУ проводится расширенная диагностическая деятельность специалистов, охватывающая различные аспекты, для закаливающих мероприятий особо важен показатель медицинских заключений и наблюдений.

Основное требование к проведению закаливающих процедур является осуществление деятельности только на фоне благоприятного физического и психического состояния ребенка.

Формирование культурно-гигиенических навыков

Возрастная группа	культурно – гигиенические навыки и умения
Первая младшая группа (1,5-3 лет)	Формировать умения детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнений и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем, с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Во время еды прививать навык опрятно есть, держать ложку в правой руке, пользоваться салфеткой. Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди,

	застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.
Вторая младшая группа (3-4 лет)	Формировать у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1-2 раза намыливать их с последующим смываем). Постоянно следить за чистотой; мыть лицо, руки, сухо вытирать, аккуратно пользоваться туалетом, следить за гигиеной, быть опрятными. При приеме пищи формировать умение пользоваться салфетками, столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи; побуждать детей обращать внимание на свой внешний вид самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске пользуясь зеркалом, расческой; носовым платком.
Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)	Совершенствовать ранее приобретенные детьми навыки. Расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим. Содействовать выработке полезных привычек, следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, причёски; следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр; формировать умение принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом, соблюдать культурно – гигиенические навыки.
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	Контролировать выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, полоскание рта и др.; поддерживать совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирование и закрепление полезных привычек, способствующих хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (занятия гимнастикой, подвижные игры, выполнение закаляющих и гигиенических процедур и т.п.).
Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)	Создавать условия для успешного применения детьми полученных культурно - гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни. Развивать у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, полоскать рот, при кашле, чихании принимать меры предосторожности для других (отворачиваться, прикрывать платком), пользоваться индивидуальными принадлежностями: расческой, носовым платком, полотенцем и др.).

Технология здоровьесберегающей деятельности.

Лечебно – оздоровительные мероприятия.

№	Виды здоровьесберегающей деятельности	Время проведения	Система работы	Ответственный	Возрастные группы

1	Витаминотерапия: - витаминизация пищи; - поливитамины	Октябрь февраль	- 0,5 гр. 1 р. в день в третье блюдо. Аскорбиновая кислота 1д/2. 1 р. в день в осенне-зимний период.	Медсестра	Все группы
2	Фитонциды	Октябрь февраль	- Употребление чеснока, лука во время обеда в осенне-зимний период.	Воспитатели	Все группы
3	Фитотерапия	1 р. в неделю Октябрь март	- Вторая половина дня – фиточай из трав: чабрец, шалфей, душица, грудной сбор.	Воспитатели, медсестра.	Все группы
4	Оксолиновая мазь	Октябрь февраль	- 1 р. в день в нос перед выходом на прогулку.	Воспитатели, медсестра	Все группы
5	Вакцинация	По плану вакцинации	С предварительным осмотром педиатра.	Медсестра	Все группы
6	Осмотр педиатром	1 р. в квартал и перед профпривив- ками	- Коррекция групп здоровья; - Выявление заболеваний.	Медсестра	Все группы
7	Осмотр специалистами	1 р. в год март	- Выявление заболеваний.	Медсестра	Все группы

Оздоровительная деятельность.

№	Виды здоровьесберегающ ей деятельности	Время проведения	Система работы	Ответст- венный	Возрастные группы
1	Гимнастика: - утренняя; - гимнастика пробуждения; - пальчиковая; - дыхательная;	Ежедневно	Продолжительность 4-12 минут в зависимости от возраста. После дневного сна 5-8 минут По Стрельниковой после занятий в течение 3-5 минут.	Воспитатели Воспитатели	Все группы Средняя, старшая подготови- тельная

	- гимнастика для глаз; -артикуляционная		По методике Э.С.Аветисова на занятиях, связанных с напряжением зрения. - Показ артикуляции звука воспитателем на занятиях по развитию речи; - Упражнения на закрепление произношения на профилактических и индивидуальных занятиях логопеда.	Воспитатель	группы Старшая, подготов. 2 мл. – подгот.
2	Самомассаж «Маленькие волшебники»	Ежедневно	2 раза в неделю после полдника • Потягивание «Лепим человечка». • Массаж живота «Месим тесто» (лежа на спине). • Массаж грудной области (сидя «по-турецки»). • Массаж шеи (сидя «по-турецки»). • Массаж ушных раковин (сидя «по-турецки»). • Массаж головы. • Массаж лица. «Лепи красивое лицо». • Массаж шейных позвонков – игра «Буратино». • Массаж рук. - Массаж ног	Воспитатели	Подготовительная группа
3	Проветривание: - одностороннее; - сквозное.	Ежедневно	Понижение t 18 до 15-16 градусов. Одностороннее – в присутствии детей при открытой фрамуге. Сквозное – в отсутствие детей.	Младшие воспитатели	Все группы
4	Ходьба по				

	рефлексогенной дорожке (после дневного сна)	Ежедневно	Босиком.	Воспитатели	Средняя, старшая, подготовительная группы
5	Релаксация.	Во время и после занятий, 2-я половина дня	Под спокойную музыку для снятия напряжения.	Воспитатели, психолог	Старшая, подготовительная группы

Физкультурно – развивающая деятельность.

№	Виды здоровьесберегающей деятельности	Время проведения	Система работы	Ответственный	Возрастные группы
1	Физкультурные занятия	По расписанию	2 занятия в зале, 1 на воздухе продолжительностью от 10 до 30 минут в зависимости от возраста. В летний период все занятия проводятся на воздухе.	Воспитатели	Все группы
2	Подвижные и спортивные игры	Ежедневно	На прогулке, на физзанятиях, в группе (игры малой подвижности).	Воспитатели,	Все группы
3	Дни здоровья	1р. в квартал	Весь день насыщен оздоровительными мероприятиями.	Воспитатели	Все группы
4	Прогулка	Ежедневно	Ежедневно не менее 4 – 4,5 ч. при t воздуха не ниже - 15 градусов и скорости ветра не более 15м/с.	Воспитатели	Все группы
5	Оздоровительный бег	Ежедневно	Ежедневно в теплый период года. Сначала разминка из 3-4 общеразвивающих упражнений (ходьба, приседания, бег на месте). Затем бег со средней скоростью в течение 7-12 минут. Каждые 2 недели длительность бега увеличивается на 15 сек. (в летнее время длительность	Воспитатели	Старшая, подготовительная

			бега не увеличивается). Заканчивается бег упражнениями на восстановление дыхания. Дети после болезни и с заболеваниями сердечно- сосудистой системы освобождаются от бега.		
6	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно	- Самостоятельные подвижные игры; - Упражнения с физпособиями; - Упражнения на спортивных снарядах.	Воспитатели	Все группы
7	Физкультурные праздники и развлечения	1 р. в месяц в каждой возрастной группе.	По сценариям.	Воспитатели, музыкальный руководитель	Все группы
8	Физминутки, физпаузы	Ежедневно	На занятиях, не связанных с двигательной активностью, по мере утомляемости детей.	Воспитатели	Все группы

Коррекционные технологии.

№	Виды здоровьесберегаю щей деятельности	Время проведения	Система работы	Ответст- венный	Возрастные группы
1	Сказкотерапия	Ежедневно	- Слушание сказок перед дневным сном (чтение воспитателем, в аудиозаписи);	Воспитатели	Все группы
2	Куклотерапия	1 р. в неделю, 2-я половина дня	- Театр тантамаресок; - Настольный; - Пальчиковый; - Теневой; - Би-ба-бо.	Воспитатели	Старшая, подготовитель ная
3	Музыкотерапия	2 р. в неделю, 2-я половина дня	Слушание музыки в повседневной жизни (ритмической, снимающую напряжение).	Воспитатели	Все группы

--	--	--	--	--	--

2.6. Вариативная часть Программы.

Региональная модель образовательной области « Социально-коммуникативное развитие».

Региональная модель образовательной области « Социализация» представлена в форме перспективного плана работы по патриотическому воспитанию « Ознакомление с родным краем» для детей 5-7 лет.

Цель: Реализация регионального компонента содержания образования.

Задачи:

- расширение представлений о культурно-исторических и природных особенностях родного края;
- формирование у детей представления о родном городе, как уголке нашей страны, его историческом прошлом и настоящем;
- формирование представлений о промышленности, культурных центрах, памятниках нашего города;
- воспитание патриотического отношения к малой родине, любви к родному краю, интереса к ее прошлому и настоящему;
- развитие музейной педагогики;
- становление позиции гражданина своей Отчизны.

Направления реализации регионального компонента.

1. Природно-климатические особенности родного края:

- природно-экологическое своеобразие фауны и флоры;
- географические особенности родного края;
- климатические особенности родного края.

2. Национально-культурные и исторические особенности родного края:

- история возникновения и развития родного города (знакомство с особенностями быта, музейная педагогика);
- достопримечательности города (памятники культуры, военно-патриотические, архитектуры);
- этнокультурные и национальные особенности (праздники, ремесла, культура, традиции).

3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений:

- защитники Отечества и ветераны ВОВ;
- знаменитые люди, прославившие наш город.

4. Символика края:

- знакомство с гербом, гимном и флагом Сальского района и Ростовской области.

*Создание условий для реализации регионального компонента
(предметно-развивающая среда).*

- макеты;
- уголки краеведения в группах;
- предметы народных промыслов;
- предметы быта и обихода;
- одежда предков (казацьи костюмы);
- карта Ростовской области и Сальского района;

- коллекции семян родного края;
- семейные альбомы, генеалогические древа, гербарии ,выставки;
- символика города, области;
- фотостенды;
- иллюстрации;
- альбом «Мой город»;
- альбом «Природа родного края».

Интеграция образовательных областей при реализации регионального компонента.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- народные игры;
- экскурсии;
- целевые прогулки.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- экскурсии;
- беседы;
- игры;
- наблюдения;
- опыты и эксперименты;
- вечера «Сейчас узнаем»;
- просмотр видеопрезентаций.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- игры;
- чтение;
- экологические акции.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- праздники;
- музыкальные игры;
- слушание музыки о родном крае;
- изготовление поделок;
- выставки;
- конкурсы;
- рисование.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- беседы;
- устное народное творчество;
- чтение сказок;
- рассматривание иллюстраций;
- заучивание потешек;
- чтение стихов о родном крае.

Формы работы:

1. Занятия по ознакомлению с окружающим;
2. Беседы.
3. Экскурсии.

4. Сюжетные и дидактические игры.
5. Чтение художественной литературы.
6. Рассматривание альбомов ,фото, иллюстраций.
7. Выставки.
8. Театрализованная деятельность.

Срок реализации – 2 года (5-7 лет).

В этой модели с 5 до 7 лет предлагается девять тем на учебный год:

1. Мой город. Его история, символика.
2. Достопримечательности моего города.
3. Наши славные земляки.
4. Предприятия нашего города.
5. Наши защитники.
6. Край степной.
7. Казачий край.
8. Далекое прошлое земли донской.
9. Наши ветераны.

Темы сформулированы таким образом, что в течение года задачи освоения детьми образовательной области решаются через разные виды деятельности и формы работы. Темы повторяются на разных возрастных этапах (5-6,6-7 лет), что дает возможность усложнять цели , содержание , подбирать наиболее эффективные методические приемы.

Перспективное планирование составлено с учетом специально-организованной, совместной деятельности педагога и ребенка, свободной самостоятельной деятельности. Предусмотрена интеграция образовательных областей.

При работе по данному плану, наряду с другими разнообразными средствами, используется краеведческий материал. Подобраны эффективные формы организации совместной и самостоятельной деятельности по определенным темам во всех возрастных группах для детей дошкольного возраста. Прослеживается концентрическое наращивание учебного материала, а также соблюдение принципов событийности , деятельностного подхода , что обеспечивает формирование системных знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений.

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется с учетом природных, климатических и национально-культурных традиций Донского края, включающий следующие компоненты:

- познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций родного города, Донского края;
- эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;
- эстетический компонент - эмоциональное восприятие объектов культуры, рукотворного мира и мира живой и неживой природы города, Донского края;
- поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.

Вариативная модель дополнительного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Региональная модель образовательной области «Музыка» реализуется через дополнительное образование – кружковую работу в общеразвивающих группах для детей 5-6,6-7 лет.

Кружок «Сказка».

Цель работы: развитие творческих способностей и индивидуальности, формирование позитивных черт характера ребенка через организацию театрализованной деятельности.

Методическое обеспечение: перспективный план работы музыкального руководителя.

Формы работы:

1. Подгрупповые занятия и индивидуальные занятия.

Направления педагогической работы:

Развитие:

- ❖ сенсорики;
- ❖ базовых психических процессов : внимания, мышления, памяти;
- ❖ эмоциональной сферы;
- ❖ речи, голоса;
- ❖ выразительности движений;
- ❖ воображения, фантазии, творческих способностей;

Воспитание:

- ❖ коммуникативной культуры;
- ❖ культуры поведения;

Формирование:

- ❖ навыков кукловождения.

Этапы работы :

- 1 этап – знакомство с театром (просмотр представлений взрослых);
- 2 этап – подготовка к представлению (упражнения для рук, пальцев рук, на координацию движений, пластику тела, голоса и речи);
- 3 этап – игры – импровизации (Игры-импровизации, эподы, тренинги);
- 4 этап - выступление

Задачи работы с детьми 5-6 лет:

Базовые:

- Развитие произвольного поведения, координации движений, а также связной речи.

Дополнительные:

- Формирование культуры поведения на сцене;
- Знакомство с новыми видами кукол;
- Развитие способности к импровизации;
- Совершенствование навыков кукловождения.

Задачи работы с детьми 6-7 лет:

Базовые:

- Развитие личностных качеств детей;
- Укрепление психологического статуса (адекватной самооценки, способности играть главные и второстепенные роли).

Дополнительные:

- Продолжение работы по всем направлениям предыдущих этапов;
- Синтез всех видов театра в общих театрализованных представлениях.

Формы работы :

- ❖ Тренинги
- ❖ Игры
- ❖ Упражнения
- ❖ Сценки
- ❖ Досуги
- ❖ Театрализованные представления

Целевое назначение форм работы:

- ❖ Упражнения с атрибутами на развитие мелкой моторики, внимания, воображения, фантазии;
- ❖ Упражнения на развитие голоса и речи (дыхания, силы голоса, артикуляции, расширение словаря);
- ❖ Упражнения и этюды на создание игрового образа (выразительной мимики, пантомимики);
- ❖ Психологические игры (на сплочение детского коллектива, на организацию внимания, релаксационные упражнения);
- ❖ Игры на координацию речи и движения;
- ❖ Игры-сказки (инсценирование, сказки-импровизации);
- ❖ Игры-развлечения.

Кружок «Плясунья».

Цель:

- приобщение к танцевальному искусству;
- развитие музыкально-ритмических движений, выразительности их исполнения;

Формы работы:

1. Музыкально-ритмические подгрупповые занятия.

Направления работы:

- историко-бытовой и бальный танец;
- элементы народно-сценического танца;
- элементы основ классического танца;
- элементы современного танца;
- элементы спортивного танца.

Кружок «Семицветик».

Цель:

- развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами;
- освоение нетрадиционных техник рисования;

Формы работы:

1. Подгрупповые занятия.

Направления работы:

1.
 1. Рисование пальчиками.
 2. Рисование мелками.
 3. Монотипия.
 4. Тычkovание.
 5. Рисование трафаретами.
 6. Печатание листьями.
 7. Рисование пластилином.
 8. Набрызг по трафарету.
 9. Оттиск скомканной бумагой, поролоном, пенопластом.

10. Рисование ладошкой.
11. Кляксография.
12. Рисование канцелярским клеем.
13. Рисование по-мокрому.
14. Рисование свечой.

2.7. Содержание коррекционной работы.

Задачи:

1. Обнаружение и ранняя диагностика (с первых дней пребывания воспитанника в Учреждении) диагностика отклонений в развитии.
2. Профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов.
3. Выявление резервных возможностей развития воспитанника.
4. Определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках имеющихся в Учреждении возможностей.
5. Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие воспитанника, динамику его состояния.

• .

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МЕТОДИКИ:

№ п/п	НАЗВАНИЕ МЕТОДИКИ	ЦЕЛЬ	ГРУППА
1.	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ	Выявление уровня сформированности произвольности	Подготовительная к школе группа
2.	ИССЛЕДОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ	Определить уровень развития зрительного и слухового восприятия	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
3.	ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ	Исследование уровня развития мышления /классификация, обобщение/;	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
4.	ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СОБЫТИЙ	Исследование словесно-логического мышления	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
5.	ДЕСЯТЬ СЛОВ	Определение объема рече-слуховой памяти	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
6.	ЗРИТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ	Определение объема зрительной памяти	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
7.	КРУЖКИ	Определение уровня развития внимания	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
8.	МЕЛКАЯ МОТОРИКА	Исследование уровня	Подготовительная к

		развития мелкой моторики	школе группа. Старшая группа
9.	МОТИВАЦИОННАЯ ГОТОВНОСТЬ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ	Определение сформированности мотивации к обучению	Подготовительная к школе группа
10.	КОММУНИКАТИВНАЯ ГОТОВНОСТЬ: СО ВЗРОСЛЫМИ СО СВЕРСТНИКАМИ	Определение параметров развития общения	Подготовительная к школе группа
11.	«ОПРЕДЕЛЕНИЕ МОТИВОВ УЧЕНИЯ» М.Р.Гинзбург	Определение предпочтительных мотивов к учебной деятельности	Подготовительная к школе группа
12.	МЕТОДИКА «ОТНОШЕНИЕ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ»	Выявление отношения ребенка к школе через анкетирование	Подготовительная к школе группа
13.	ДИАГНОСТИКА АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДОУ	Определение уровня успешности адаптации ребенка к условиям детского сада.	Младшая группа

Функции психолого-медико-педагогического консилиума.

Основное назначение ПМПК – обеспечение психологического здоровья и эмоционального комфорта детей, психологическое сопровождение детей в период адаптации и создание благоприятных условий для развития личности ребенка.

Направления работы ПМПК:

- психопрофилактика;
- психокоррекция;
- оздоровительная работа;
- просветительская работа;
- консультативная работа.

Цель: Обеспечить диагностико-коррекционное психолого-медико-педагогическое сопровождение воспитанников ДОУ, исходя из реальных возможностей учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Задачи:

1. Выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии ребенка.
2. Профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов.
3. Выявление резервных возможностей развития.
4. Определение характера продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках ДОУ возможностей.
5. Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния

Содержание деятельности ПМПК:

1. Работа с детьми.

- 1.1. Плановое медицинское обследование: антропометрия, определение группы здоровья, скрининг-программа.
- 1.2. Плановая психолого-педагогическая диагностика (начало и конец учебного года), познавательной сферы, эмоционального благополучия ребенка.
- 1.3. Диагностика психологической готовности ребенка к школьному обучению.
- 1.4. Индивидуальная диагностическая, коррекционно-развивающая работа с детьми по запросам воспитателей, родителей.
- 1.5. Индивидуальное сопровождение детей в период адаптации к детскому саду.
- 1.6. Коррекция коммуникативной и познавательной сферы ребенка.
- 1.7. Профилактические оздоровительные мероприятия с детьми.
- 1.8. Составление паспорта группы.

2. С педагогами.

- 2.1. Методическая и практическая помощь в организации и проведении открытых мероприятий (по плану ДОУ).
- 2.2. Повышение уровня педагогической и психологической грамотности. Просветительская работа с воспитателями, педагогами ДОУ,
- 2.3. Рекомендации по индивидуальной работе с детьми на основании результатов диагностики: логопедической, психологической, физиолого-гигиенической (в течение года).
- 2.4. Посещение занятий и их психолого-педагогический анализ (в течение года); разработка рекомендаций.
- 2.5. Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и развития детей (по запросам).
- 2.6. Семинары, практикумы, психологические тренинги с педагогическим коллективом.
- 2.7. Привлечение воспитателей и педагогов дополнительного образования к работе «Родительского клуба».
- 2.8. Психолого-педагогическое сопровождение приоритетного социально-личностного направления ДОУ.

3. С родителями.

- 3.1. Социологическое, медицинское анкетирование родителей (в течение года).
- 3.2. Индивидуальное консультирование родителей.
- 3.3. Углубленная диагностика развития детей (по запросам родителей).
- 3.4. Просветительская работа среди родителей.
- 3.5. Консультационная работа специалистов ПМПК.
- 3.6. Организация и проведение тренингов, семинаров, мастер-классов.
- 3.7. Создание и функционирование «Родительского клуба».

Раздел 3. Организационный.

3.1. Организация жизнедеятельности. Режим дня.

Режим организации жизнедеятельности ДОУ определен:

- ☐ в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- ☐ на основе соблюдения баланса между разными видами деятельности детей;
- ☐ с учетом нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ.

Деятельность детского сада осуществляется в 10,5-часовом режиме: с 07.00 до 17.30 час.

Режим дня.

Теплый период года

Режимные моменты	1 мл.	2 мл.	Ср.	Ст.	Подг.
Прием и осмотр детей, игры, дежурства, утренняя гимнастика.	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.10-8.40	8.20-8.55	8.25-8.55	8.30-8.55	8.35-8.55
Подготовка к прогулке.	8.40-9.00	8.55-9.15	8.55-9.20	8.55-9.05	8.55-9.05
Занятия на прогулке.	9.00-9.10	9.15-9.30	9.20-9.40	9.05-9.30	9.05-9.40
Прогулка.	9.10-11.30	9.30-11.15	9.40-11.35	9.30-12.10	9.40-12.10
Возвращение с прогулки.	11.30-11.50	11.15-11.40	11.35-12.00	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед.	11.50-12.30	11.40-12.20	12.00-12.35	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30-15.10	12.20-15.10	12.35-15.10	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры.	15.10-15.25	15.10-15.25	15.10-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25-15.45	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.40	15.25-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка.	15.45-17.30	15.45-17.30	15.45-17.30	15.45-17.30	15.45-17.30

Холодный период года

Режимные моменты	1 мл.	2 мл.	Ср.	Ст.	Подг.
Прием и осмотр детей, игры, дежурства, утренняя гимнастика.	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.10-8.40	8.20-8.55	8.25-8.50	8.30-8.50	8.35-8.50
Подготовка к занятиям, занятия.	8.40-9.40	8.55-10.00	8.50-10.30	8.50-11.00	8.50-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.40-11.25	10.00-11.35	10.30-11.50	11.00-12.25	11.05-12.35
Возвращение с прогулки.	11.25-11.50	11.35-12.00	11.50-12.15	12.25-12.40	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед.	11.50-12.30	12.00-12.40	12.15-12.50	12.40-13.10	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Подъем, закаливающие и	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25

оздоровительные процедуры.					
Подготовка к полднику, полдник.	15.25-16.00	15.25-15.50	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Занятия, кружки, игры.	16.00-16.15	15.50-16.15	15.40-16.00	15.40-16.20	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.15-17.30	16.15-17.30	16.00-17.30	16.20-17.30	16.30-17.30

3.2. Примерное планирование непосредственно-образовательной деятельности. Учебный план МБДОУ.

Типы занятий	ОРГ (1,5-3 л.)	ОРГ (3-4 г.)	ОРГ (4-5 л.)	ОРГ (5-6 л.)	ОРГ (6-7 л.)
Речевое развитие	1	1	1	1	1
Познавательное развитие	1	1	1	1	1
	-	1	1	2	2
	-	-	-	1	1
	1	-	-	0,5	0,5
	1	-	-	-	1
Художественно-эстетическое развитие	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1
	2	2	2	2	2
	-	-	-	0,5	0,5
Физическое развитие	2	3	3	3	3
	10	10	10	13	14

Учебный план ДОУ разработан на основе действующего СанПиНа и программ «Воспитание и обучение детей в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой и «Детский сад – дом радости» автор Н.М. Крылова.

Начало занятий в 9.00. продолжительность – от 10 мин. - в 1мл. группе; до 30 мин. - в подготовительной. Перерыв между занятиями 10 мин.

С 15 декабря по 10 января – каникулы. Проводятся занятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного развития.

С 1 июня по 31 августа – оздоровительный период, занятия не проводятся.

Сентябрь – период обследования, обживания, психологического настроя детей. В этот период обучающие занятия не проводятся. Занятия проводятся на прогулке или в форме бесед, экскурсий, на которых закрепляется и повторяется материал, проводится вводная диагностика. Учебные занятия начинаются с 1 октября.

Май – диагностический период.

Вариативная часть образовательной программы реализуются через кружковую работу:

художественно-эстетическое развитие

– Кружок «Плясунья» (хореография)

- Кружок «Семицветик» (изодеятельность)

- Кружок « Сказка» (театральный).

3.3. Психолого-педагогические условия организации образовательного процесса.

Создание образовательной среды в программах «Воспитание и обучение детей в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой и «Детский сад – дом радости» автор Н.М. Крылова происходит на основе *системы принципов деятельностного обучения*: психологической комфортности, деятельности, минимакса, целостности, вариативности, творчества, непрерывности. Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое развивающее образовательное пространство.

Принцип психологической комфортности является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса. Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности.

Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника. Его задача – развивать и поддерживать в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых делах группы. Ошибки и неудачи не должны вызывать у детей чувство страха, ограничивать их активность и инициативу. Воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей. В ситуациях, когда предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не подходят», старается подвести его к тому, чтобы он сам в этом убедился.

Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы (стремление к общению, к самореализации и самоутверждению, получению удовлетворения от процесса и результата деятельности), эмоциональную сферу и познавательный интерес детей.

Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности. Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок *сам хочет* чему-либо научиться, что-то узнать или сделать. Конечно, не стоит сидеть и ждать, когда ребенок захочет научиться считать до пяти, рисовать домик, строить поезд, убирать за собой игрушки и пр. Взрослый создает такие ситуации, когда у дошкольника возникает внутренняя потребность включения в деятельность, а затем, в процессе этой деятельности, – мотив обучения.

Очень важно учить детей заботиться друг о друге, проявлять доброжелательность, дружелюбие по отношению друг к другу. Комфорт обусловливается также свободным перемещением детей в пространстве, удобной организацией предметно-пространственной среды, возможностью чередования видов деятельности и пр.

Принцип деятельности заключается в следующем: основной акцент делается на организации детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Используя различные методические приемы, педагог создает такие условия, чтобы каждый ребенок был уверен в том, что он *сам* справился с заданием, *сам* исправил ошибку, *сам* создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку). А для этого нужно поощрять

детскую самостоятельность, инициативу, выдвижение и обоснование своих гипотез, т.е. создавать условия для включения детей в активную поисковую деятельность.

«Взрослого на занятии должно быть мало», тогда у детей возникает ощущение, что это они сами чего-то достигли и сами сделали «открытие». «Устранить себя» и ненавязчиво организовать деятельность ребенка – высший пилотаж современного педагога.

Принцип минимакса предполагает продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории развития на уровне своего возможного максимума.

Данный принцип направлен на *максимальную индивидуализацию*, касающуюся не только отбора содержания, но и форм психолого- педагогической работы. При этом важно учитывать особенности детей (в том числе с синдромом дефицита внимания, эмоциональными нарушениями, ослабленным здоровьем; одаренных, двуязычных и др.).

Моделируя различные образовательные ситуации, педагог предлагает детям задания на достаточно высоком (но посильном для них) уровне сложности. Кто-то из детей сможет решить задачу (выполнить задание) самостоятельно; кому-то потребуются наводящие вопросы; а кто-то из детей пока сможет выполнить задание «по показу». В каждом случае задача педагога – помочь ребенку ощутить радость, успех в деятельности; зафиксировать сделанный им новый шаг, личное достижение.

Принцип целостности основывается на представлении о целостной жизнедеятельности ребенка. Говоря о дошкольнике, важно иметь в виду, что он учится не только и не столько на занятиях, сколько в свободной жизнедеятельности. Поэтому при организации образовательного процесса нельзя ограничивать его только занятиями, игнорируя общение с семьей, досуг, праздники, самостоятельную деятельность дошкольников.

Принцип целостности обеспечивает систематизацию представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом.

Принцип вариативности предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр.

Характер взаимоотношений педагога с воспитанниками предполагает выслушивание всех ответов детей. Выступая в роли партнера, взрослый не оценивает ответы, а комментирует их разные варианты, поощряет высказывание различных точек зрения. Педагог не лишает ребенка права на ошибку.

Принцип творчества ориентирует весь образовательный процесс на поддержку различных форм детского творчества, сотворчества детей и взрослых. Игра, пение, танцы, рисование, аппликация, конструирование, театрализация, общение – все это не просто повседневная реальность жизни детского сада.

Реализация **принципа непрерывности** необходима для обеспечения преемственности в содержании, технологиях, методах не только между детским садом и начальной школой, но и формирования общих подходов к воспитанию и развитию ребенка на уровне общественных и семейного институтов воспитания.

Технология реализации Программы.

Технология деятельностного метода «Ситуация».

Структура технологии «Ситуация» включает в себя шесть последовательных этапов.

1 этап “Введение в ситуацию”.

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (ставят

детскую цель). Воспитатель включает детей в беседу, лично - значимую для них, связанную с их личным опытом.

Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите? Сможете?». Вопросом «хотите» педагог показывает возможность свободы выбора ребенком деятельности. Нужно сделать так, чтобы у ребенка сложилось ощущение, что он сам принял решение включиться в деятельность, исходя из этого у детей формируется такое интегративное качество, как активность.

2 этап “Актуализация, затруднение в ситуации».

Подготовительный к следующим этапам, на которых дети должны сделать “открытие” для себя нового знания. Здесь в процессе дидактической игры воспитатель организует предметную деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация). Дети находятся в игровом сюжете, движутся к своей “детской” цели и не догадываются, что воспитатель ведет их к новым открытиям. Этап актуализации, как и все остальные этапы, должен быть пронизан воспитательными задачами, формированием у детей первичных ценностных представлений о том, что хорошо и что плохо.

Данный этап ключевой. В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой с помощью вопросов “Смогли? “-”Почему не смогли” воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявить его причины. Данный этап обычно заключается словами воспитателя “Значит что нам надо узнать? “.

3 этап “Открытие детьми нового знания (способа действия)» .

Воспитатель вовлекает детей в процесс самостоятельного решения вопросов проблемного характера, поиска и открытия новых знаний. С помощью вопроса “Что нужно делать, если чего-то не знаешь? ” воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения.

На этом этапе дети получают опыт выбора метода решения проблемной ситуации, выдвижения и обоснования гипотез, самостоятельного «открытия» нового знания.

4 этап «Включение нового знания в систему знаний и умений ребенка».

На данном этапе воспитатель предлагает ситуации, в которых новое знание используется совместно с освоенными ранее способами. При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, применять правило, планировать свою деятельность. Используются вопросы: “Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание? “. Особое внимание на данном этапе уделяется развитию умения контролировать способ выполнения своих действий и действий своих сверстников.

5 этап “Осмысление” (итог) .

Данный этап является необходимым элементом в структуре рефлексивной самоорганизации, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижений цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью вопросов “Где были? “, “Чем занимались? “, “Кому помогли? ” воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижения детской цели. Далее с помощью вопроса “Почему вам это удалось? ” воспитатель подводит детей к тому, что они достигли детскую цель благодаря тому, что узнали новое и чему-то научились. Воспитатель сводит детскую и учебную цели и создает ситуацию успеха: «Вам удалось, потому что вы узнали (научились)».

3.4. Организация культурно – досуговой деятельности.

Культурно-досуговая деятельность – важное направление организации жизни детей в детском саду, который способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Основные «ключи» к организации детских досугов – это три «И»: *Интеграция – Игра – Импровизация*. Если педагоги владеют этими тремя «ключами», значит, они готовы к организации и проведению легких и веселых развлечений. В противном случае основная нагрузка ложится на детей: с ними разучивают стихи, песни, танцы для выступления (что приводит к их переутомлению).

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 35 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня. Содержание и форма развлечений должны варьироваться, поскольку каждый досуг должен нести новизну, быть сюрпризом. Ответственными за проведение различных по форме и содержанию развлечений должны быть разные педагоги (оптимальным является чередование организаторов детского досуга: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию и др.).

Возможными формами досугов и развлечений, которые будут интересны детям и не потребуют длительной подготовки, могут быть:

- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;
- «Сам себе костюмер» (ряженье) – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;
- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы;
- «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;
- «Магазин музыкальных игрушек» – свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром;

- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;
- «В гостях у сказки» – две-три короткие сказки разных народов, прочитанные в музыкальном зале в особой атмосфере, с настольной лампой, либо спонтанное обыгрывание знакомой сказки;
- «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, операм, балетам в условиях музыкального зала;
- «Будь здоровым, сильным, ловким!» – спортивно-физкультурные досуги с различными эстафетами и соревнованиями;
- «Наши любимые игрушки» – обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры-аттракционы или танцы с ними;
- «Театральные встречи» – выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп с различными спектаклями в детском саду;
- «Посиделки с родителями» – совместные развлечения, на которых родители исполняют (по желанию) песни, танцы, читают басни, стихи;
- «Папа, мама, я – спортивная семья» – совместные физкультурные развлечения, походы;
- «Выпускники детского сада в гостях у малышей» – совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников;
- «День рождения» – групповые праздники с чаепитием, на которых поздравляют всех, кто родился, например, летом, осенью, весной или зимой;
- экскурсии, посещение музеев, игры в музей (дети принимают на себя роль экскурсоводов по своей группе, детскому саду).

3.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе следующих принципов

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.
2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса *в качестве равноправных партнеров* (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).
3. *Принцип целостности* основан на понимании *неразделимости* семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.
4. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход

каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные.

6. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

7. *Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Основной целью взаимодействия с родителями мы считаем:

- ✓ Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ✓ ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ✓ ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- ✓ участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- ✓ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- ✓ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- ✓ Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
- ✓ Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

- ✓ Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).
- ✓ Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

Физическое развитие.

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Познавательное развитие.

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на

совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Социально-коммуникативное развитие.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, входе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Речевое развитие.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Художественно-эстетическое развитие.

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)
2. *Организационные* (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).
3. *Просветительские* (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).
4. *Организационно – деятельностные* (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах, совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей;

участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. *Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.).

3.6. Материально-технические условия реализации Программы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

В ДООУ имеются специальные помещения:

- кабинет заведующего;
- музыкальный зал (совмещен со спортивным залом);
- медицинский кабинет;
- процедурный кабинет;
- кабинет заместителя по АХР.

Также имеются помещения:

- групповые комнаты (совмещены со спальнями);
- раздевальная (общая);
- санузел;
- пищеблок;
- прачечная.

На участке детского сада имеются:

- прогулочные веранды;
- игровые участки.

Санитарно - гигиенические условия содержания детей в дошкольном учреждении соответствуют требованиям СанПина.

Оснащение и ремонт групповых комнат, кабинетов осуществляется за счет средств Родительского комитета ДООУ и средств муниципального бюджета.

В среде отмечается наличие продуктов детской деятельности.

Для реализации содержания образовательной области «Физическое развитие» в ДООУ имеется:

- совмещенный спортивный зал;
- спортивное оборудование (гимнастические скамейки, стойки для прыжков, обручи, гимнастические палки, мячи разные, кегли, скакалки, баскетбольное кольцо;
- спортивный инвентарь (кольцебросы, мешочки для метания, ленты);
- оборудование для равновесия;
- пособия для профилактики и коррекции плоскостопия;
- картотека подвижных игр.

Для реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ДОУ имеется:

- уголки изодетельности, оборудованные необходимым материалом для рисования, лепки, аппликации, художественного труда;
- малые скульптурные формы;
- репродукции картин (портретная живопись, натюрморт, пейзажные картины).
- разнообразные виды театров (пальчиковый, настольный, теневой, платковые куклы и др.);
- разнообразное оснащение для организации театрализованной деятельности (ширмы, костюмы, маски и др.).
- музыкальные инструменты (пианино, аккордеон);
- детские музыкальные инструменты (металлофоны, ложки, маракасы, колокольчики, трещетки, треугольники, бубны, дудочки, погремушки, аккордеон);
- музыкальная техника (магнитофоны, телевизор, DVD – плеер, микрофон);
- звучащие музыкальные игрушки, шумовые инструменты в музыкальных уголках;
- портреты композиторов.

Для реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие» в ДОУ имеется:

- конструкторы «Лего», деревянный конструктор, блочные пластмассовые;
- мозаика, разрезные картинки; пазлы;
- бросовый и природный материал для художественного конструирования;
- игровой и иллюстративный материал (наборы мягких игрушек для обыгрывания построек, образцы построек);
- игрушки и оборудование для сенсорного развития; вкладыши, шнуровки и т.п.
- демонстрационный и раздаточный материал;
- дидактические и развивающие игры;
- наглядные пособия (числовая прямая, календари, часы, весы и т.п.).
- индивидуальные рабочие тетради.

Для реализации содержания образовательной области «Речевое развитие» в ДОУ имеется:

- картины по развитию речи;
- материал для коррекции речи;
- альбомы познавательного содержания;
- дидактические игры;
- художественная литература;
- наглядные пособия;
- наборы предметных, сюжетных картинок.

Для реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в ДОУ имеется:

- атрибуты для разнообразных сюжетно-ролевых игр;
- полифункциональные материалы;
- маркеры игрового пространства;
- игрушки-предметы оперирования;

- детская мебель, ширмы;
- предметы-заместители;
- уголки уединения , ряженья.

3.7. Программно-методическое обеспечение.

МДОУ реализует следующие программы и технологии:

1. Программы: «Воспитание и обучение детей в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой и «Детский сад – дом радости» автор Н.М. Крылова
2. И.А.Лыкова «Цветные ладошки», «Художественный труд».
- 3.С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте».
- 4.С.Новоселова, Е.Зворыгина «Технология развития игровой деятельности».

№	Образовательные области	Название программ, технологий, пособий
1	Физическое развитие	1.Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми дошкольного возраста». 2.И.Х.Сундукова, Г.Н.Калайтанова «Инновационные подходы к освоению образовательных областей «Здоровье» и «Физическая культура» 3.Технология здоровьесберегающей деятельности ДОУ.
2	Познавательное развитие	1.Т.Гризик «Познаю мир». 2.Г.Н.Калайтанова «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» (методическое пособие для воспитателей). 3.Лиштван «Конструирование». 4.Авдеева, Князева, Стеркина «Основы безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста»
3	Социально-коммуникативное развитие	1.С.Новоселова, Е.Зворыгина «Технология развития игровой деятельности». 2.Л.А.Колунова, М.Г.Копытина «Как научить детей играть». 3.Перспективный план по патриотическому воспитанию.
4	Речевое развитие	1.А.И.Максаков, Г.А. Тумакова «Учите, играя». 2.Л.А.Баландина «Риторика для малышей». 3.А.Г.Арушанова «Формирование грамматич. строя речи». 4.О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой» 5.Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические

		рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 6. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
5	Художественно-эстетическое развитие Музыка	1. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность с детьми» 2. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду» 3. И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» 4. Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах».

3.8. Система мониторинга.

Мониторинг образовательного процесса – это один из ключевых механизмов обеспечения постоянного улучшения качества образовательных услуг. Мониторинг – это инструмент управления качеством образовательных услуг, с одной стороны, и инструмент обратной связи с потребителями образовательных услуг, с другой стороны.

Реализуя методическое письмо Министерства образования РФ от 07.01.99 № 70/23 – 16 «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного воспитания», педагоги осуществляют диагностику усвоения детьми программы.

Соответственно в методических рекомендациях каждого раздела программы указаны те основные умения, которыми ребенок может овладеть к концу учебного года. Диагностика проводится в форме итоговых занятий для малой группы детей (5-6 человек) или индивидуально. Результаты фиксируются в сводных таблицах, служат для определения уровня усвоения программы и уровня развития ребенка. На основании результатов планируется индивидуальная работа с ребенком.

Диагностика по всем разделам комплексной программы проводится два раза в год: в начале и конце учебного года (сентябрь, май). Диагностика может быть организована в следующих формах:

- занятия по подгруппам;
- индивидуальное занятие;
- специально организованное наблюдение за совместной деятельностью.

№	Формы диагностики	Направленность	Методики	Возр. группы	Сроки	Ответст в.
1	Педагогическая диагностика уровня	- грамота; - развитие речи; - математика;	Тетрадь с таблицами «Мониторинг достижения планируемых результатов освоения программы	подготовительная	Сентябрь, май	Воспитатели

	усвоения программы.		открытий»			
5	Диагностика музыкального развития	-эмоциональная отзывчивость; -чувство музыкального ритма; -звуковысотный слух; -музыкальное восприятие, мышление; -музыкальное творчество	К.В.Тарасова «Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста»	Подготовительная.	Сентябрь, май	Музыкальный руководитель
7	Диагностика физического развития и физической подготовленности	- сила мышц живота; - сила мышц спины; - сила мышц рук; - сила мышц ног; - звуковая проба по Лазареву; - гибкость; - быстрота; - метание ; - прыжки; - выносливость.	«Медико-педагогическое обеспечение физического воспитания в ДОУ», скрининг – тесты по физической подготовленности.	Подготовительная	Сентябрь, май	Воспитатели